

# سمر

يقروها البيع من سن ٨ إلى ١٨  
العدد ٢١ - أكتوبر ١٩٦٤ - العدد ٣٠ مايلما

هو هنا بيت الشيخة  
زبيدة ياعم كندوز؟  
غريبة !!

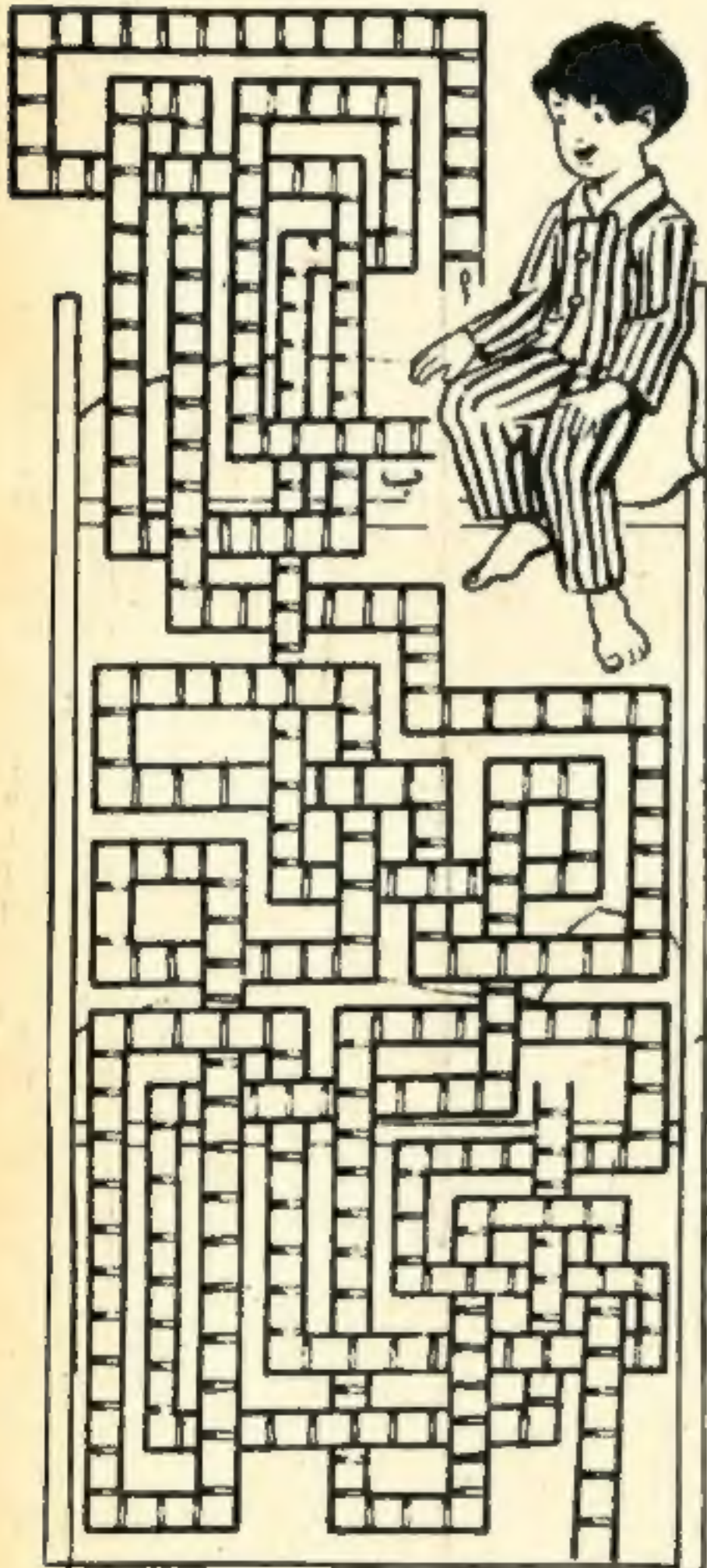




# خمسة فرفشة

## الدور الارضى

هذه المتاهة من السلالم مكونة من سلمين  
نقط - ا، ب .  
والمطلوب منك ان تساعد « اكرم » على  
لوصول عن طريق السلم الصحيح الى الدور  
لارضى .  
حاول ...



انظر الحل على صفحة ٢٠ .

# فكرة



حاول ان تتعلم الآن لغة اجنبية !  
فان اتقانك لاي لغة اجنبية سيفتح لك  
في المستقبل افاقا لايتصورها العقل !  
اطلب من اسرتك ان تشتري لك كتابا  
تتعلم منه اللغة الانجليزية او الفرنسية او  
الالمانية .

ادرس هذا الكتاب في اوقات فراغك !  
وافتح احدى الاذاعات الاجنبية وانصت الى  
المذيع وهو يتكلم بلغته الاجنبية . حاول ان  
تتابع طريقته في نطق الكلمات الاجنبية  
وحاول ان تقلده !

واذا ذهبت الى السينما فحاول ان تتابع  
شفاه الممثلين وان تفهم كلامهم دون ان تلجا  
الى الترجمة العربية .  
لا تنتظر حتى يعطيك المعلم اللغة الاجنبية!  
اسبقه انت ، وتعلمها قبل ان تبدأ الدرس  
الاول !

ان هذه اللغة الاجنبية نستساعدك على  
فتح النوافذ ومشاهدة كل بلاد الدنيا وانت  
جالس في بيتك ! ستساعدك على ان تتابع  
تطور السباق الى القمر والكواكب !  
وهي سلاح هام في دنيا الصحافة يامساعد  
رئيس التحرير ! ان صحفى المستقبل لن  
يجلس على مكتب ! انه سيتنقل بالصاروخ  
من بلد الى بلد !

وجريدتك لن تختارك لهذه المهام اذا كنت  
لا تتقن لغة اجنبية ! انها ستفضل المحرر  
الاخر الذي سبقك في دراسة الالمانية  
او الانجليزية !

فاستعد من الآن لهذا اليوم !  
ان اللغة الاجنبية هي « جواز السفر »  
الذي ستلج به مجانا حول الدنيا !  
فابدا من الآن . . لا تنتظر حتى تتعلمها في  
المدرسة !

ان في استطاعتك ان تتعلم هذه اللغة  
بنفسك وان تتعلمها وتتفوق فيها !  
ان الدنيا تنتظرك !

على امين

أسرها إميل زيربان ويكرى زيربان عام ١٩٥٦		
١٦ شارع محمد علي الصوب ت ٢٦١٠		
تصدر من مؤسسة دار الهلال		
رئيسة التحرير	مديرة التحرير	مكتبة التحرير
ناديا نشأت	نسيلة راشد	رمسيس كامل



# اضحك

بريك  
خايم



(بدون تعليق)



عندما يترسم  
النبي رأسه  
نرافقه !!



راجع بعد  
عشرين ثانية

(بدون تعليق)



قوم يا شاطر وقعد واحدة  
ست، خليلك ذوبه !!



مظك هذا اليوم  
شروة تهبط عليك من السماء !!

الطفل : قوم انت عشان الإثنين الستات يقعدوا !!





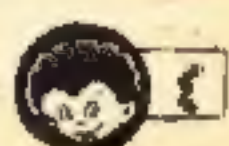
# تم تم

## كنز القراصان الأحمر

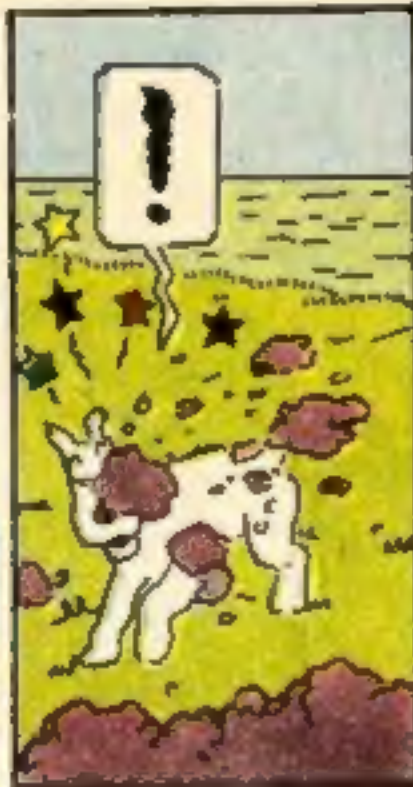
كان « تم تم » واصدقاؤه يبحثون عن كنز القراصان الاحمر الذي استولى عليه « هادوك الاول » واخفاه في مكان ما تحت صليب النسر، وقال الاستاذ برجل انه شاهد صليباً على حافة الجزيرة ..



تمين محمد منصور

















# سامح والساحر الهندي



وصل سيرك (عمار) الذي يعمل فيه ((سامح)) و((فاتن))  
((وبولبا)) الى ياناغار في الهند بدعوة من المهراجا . وكان  
((كريشنا)) و((تونجا)) يتآمران مع رئيس الوزراء للتخلص من  
المهراجا، واحلال الصبي ((اندرا)) محله، وفجأة اختفى ((اندرا))  
((وفاتن)) ، واخذ الجميع يبحثون عنهما ..

لازم اصحاب فاتن بيدورا  
عليها! عشان كده لازم  
نتصرف حالا!



وفي تلك الاثناء كان كريشنا وتونجا يواهبان بحثهما...

أنا شايف اندرا وفاتن  
هناك ورانا!



انت بتبكي يا اندرا؟

أنا متأسف ان حكيت لك  
عن شعوي وجيتك معايا!



أهم هناك! تحت الشجرة دي! دا حرام، والّا  
حقيقة؟



يااه! دول هم قعدا! فاتن وأندرا!  
خلاص مسكناهم!



وفي الحال أمسك بولبا برباط الضر...

كده.. كده.. اسقم يا نيمو! بس  
على مهلك



وانطلق نيمو بسرعة، فسقط سامح.



"نيمو" شم ريحة أثر "اندرا"  
ياللا وراه بسرعة!





واكتشف بولبا أنهم شعب...  
مطابقية تونجا...



ووقف أفراد السيرك بدورهم عند الشجرة، حيث  
اكتشفوا شيئاً غريباً...



ده متجه ناحية الربوة  
الى هناك، ياه؟ دي  
شجرة منخمة جدا!!



... نعشى بسرعة من غير  
مانتيع وقت؟ دول متقدمين  
علينا بساعة  
على الأقل؟



آه؟ أنا عندي  
فكرة!!



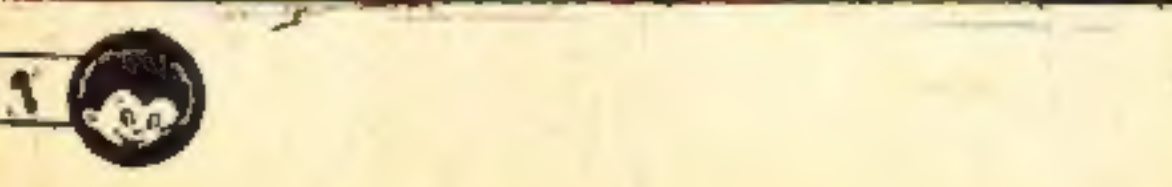
فيه إيه يا بولبا؟  
بايت عليك  
القلق؟



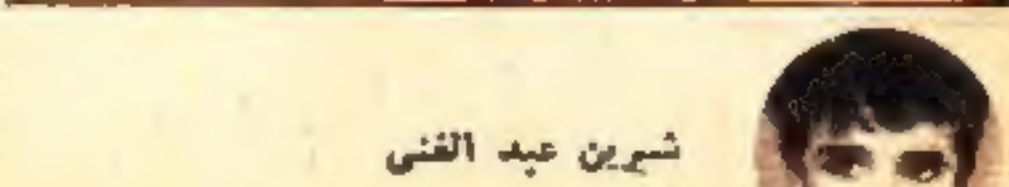
موكد تونجا له صيلة بهرب  
فاتق وأندرا؟ آه لو أقابله؟



عال؟ دلوقت  
ننزى!!



وقف حذر وعلى مهل أخذ الحيوان الذكي يعبر  
الكوبرى، ووصل إلى الناحية المقابلة...







وأطاع الغيل أوامر سيده  
وجذب قوائم الكوبرى...



أيوه ! لازم نوقع الكوبرى.. والغيل  
يوقعه بسهولة ! نزل الأولاد !



هد ! أعتقد إنى فهمت  
فكرتك يارئيس !



ياه ! دا الكوبرى ! مفيش وسيلة  
للعبور دلوقت ! لازم كرشنا  
وتونجا هم  
اللى وقعوه !



سمعت الصوت ده ؟ زى ماتكون  
دا معناه إنهم مش  
لازم ناخذ بعاد عننا ! وقعت !  
بالشاكويس !!



وقف الحال ..



إزاي ؟ عندي  
فكرة رائعة !



تكن لازم نعبّر بأى  
طريقة !  
أيوه ! تكن  
إزاي ؟ إزاي ؟

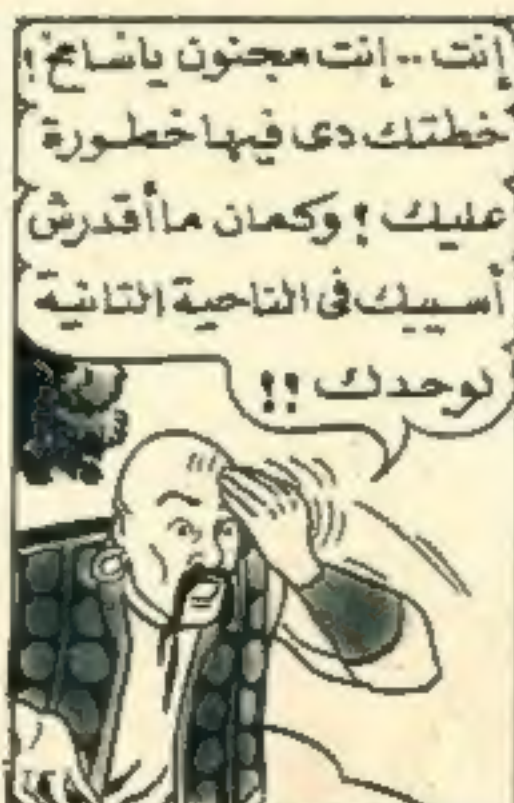


قصبتك  
إيه ؟ !

قصبتك أنا كنت عارف  
إنهم قريبين منا ! بس  
مارضيتش أزعلجك !



دى الطريقة الوحيدة .. طيب  
مش تحاولوا ؟ وكمان الاسم  
البشرى ده مش حاجة غريبة  
علنا ! إحنا عملناه قبل كده !



إنت .. إنت مجنون يا صاح !  
خطتك دى فيها خطورة  
عليك ! وكمان ما أقدرش  
أسيك فى الناحية الثانية  
لوجدك !!



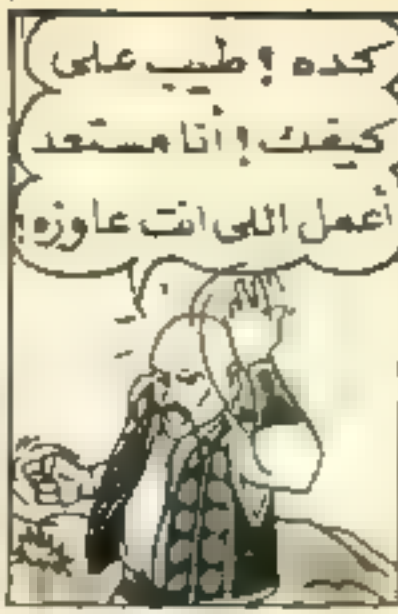
شايفت الشجرة دى يا أصدقائى ! لو قدرنا  
نعمل سلم بشرى ، بوليا على الفرع ده ،  
وأذا علب الفرع التانى ، وفى  
قفزة واحدة أوصل هناك !







وبالرغم من شدة غضب نوليا  
فقد أخذ يتسلق الشجرة  
بسرعة...



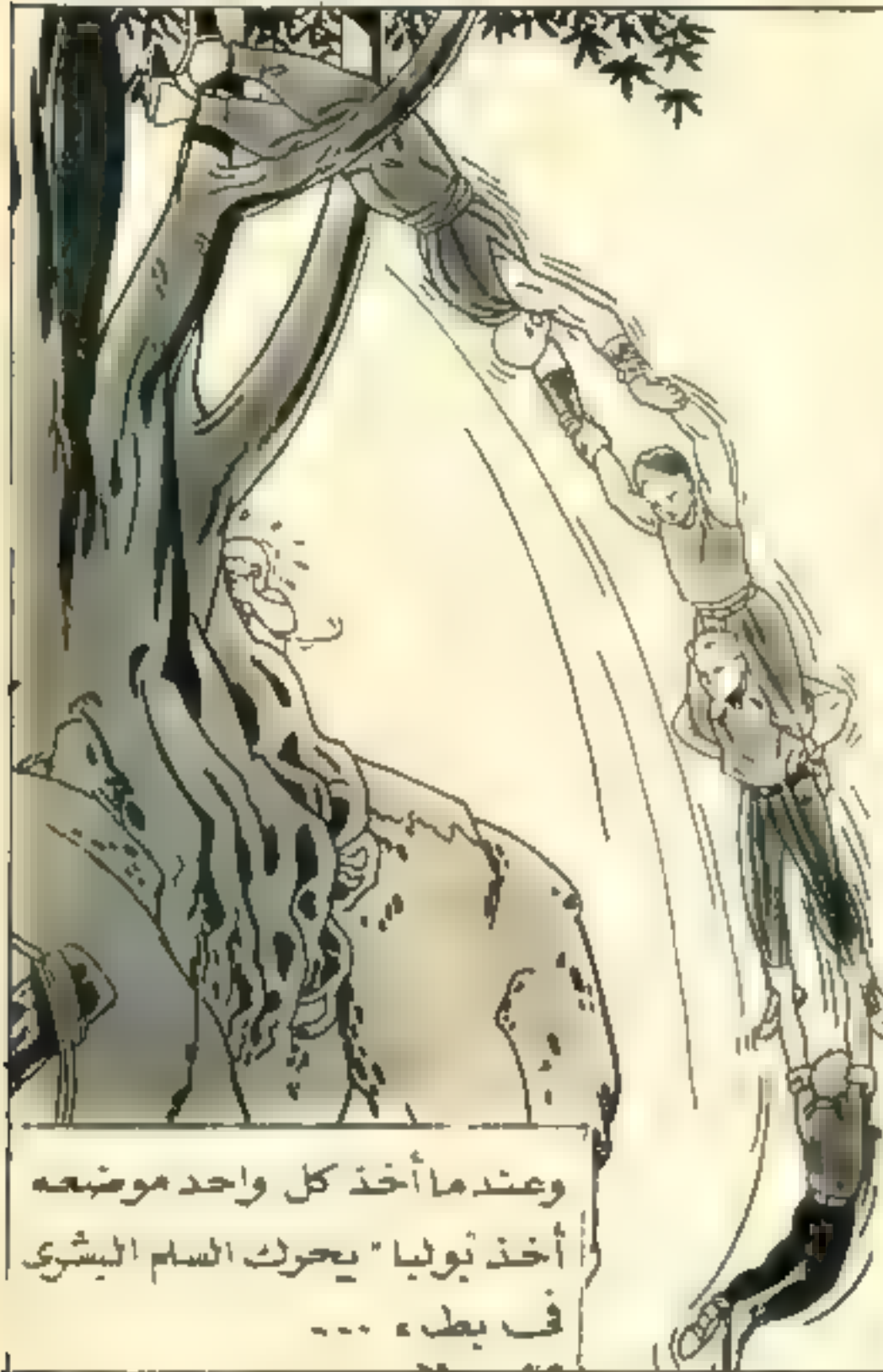
كده؟ طيب على  
كيفك؟ أنا مستعد  
أعمل اللي انت عاوزه!



اسمع يا نوليا! لو حصل  
حاجة لغاتنح تكون انت  
العيب، ووح أسيب  
السيرك!!



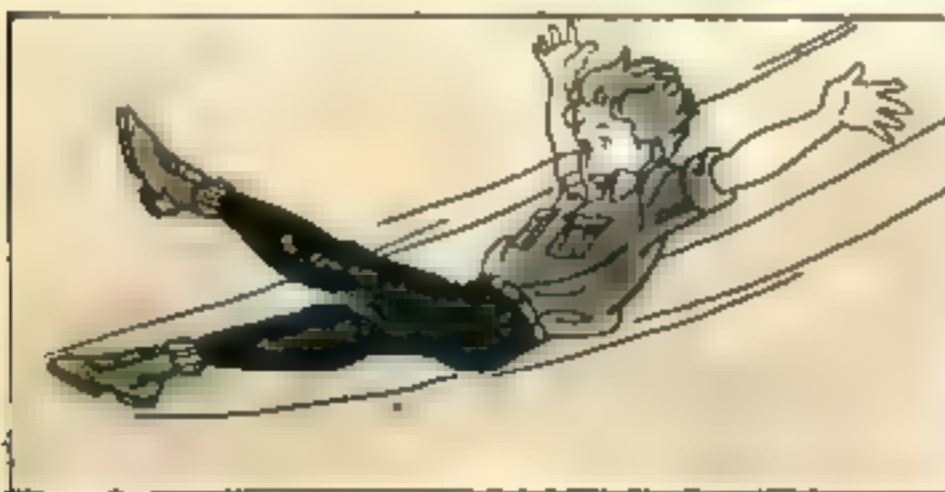
الأصدقاء دول ممكن يساعدونا  
وانت يا نوليا! أنا لا يمكن أسيبك  
تروح  
لوحدك



وعندما أخذ كل واحد موضعه  
أخذ نوليا "يحرك السام البشرى  
فبطء..."



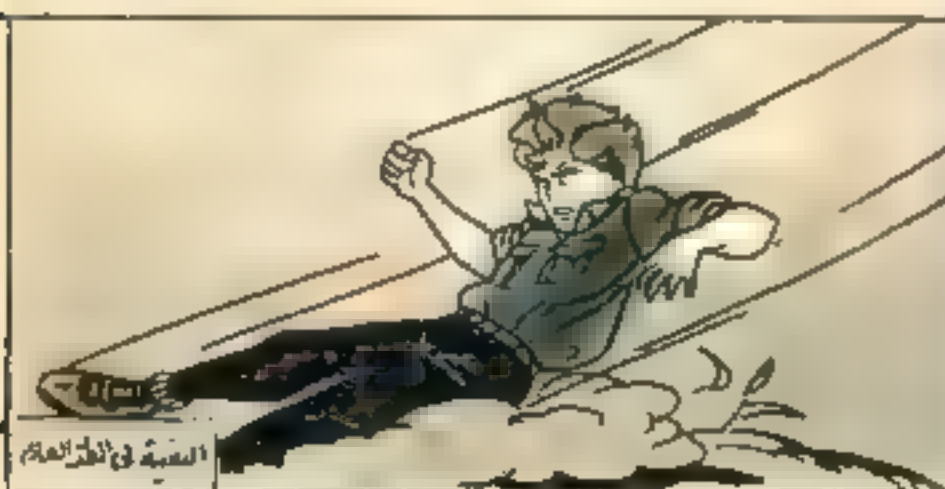
وبعد قليل تتكون  
هذا السام البشرى  
لعجيب، فقد أدخل  
نوليا قدميه بين  
الفرعين و أمسك به  
بقية لأصدقاء..  
وأخذ سامح ينزل  
وتحتة هوة سحيقة  
يزيد عمقها على  
ألف متر...



انتبهوا! أنا اح افقر!



كمان حركتيت أوتلاقة  
وتنجح المحاولة!



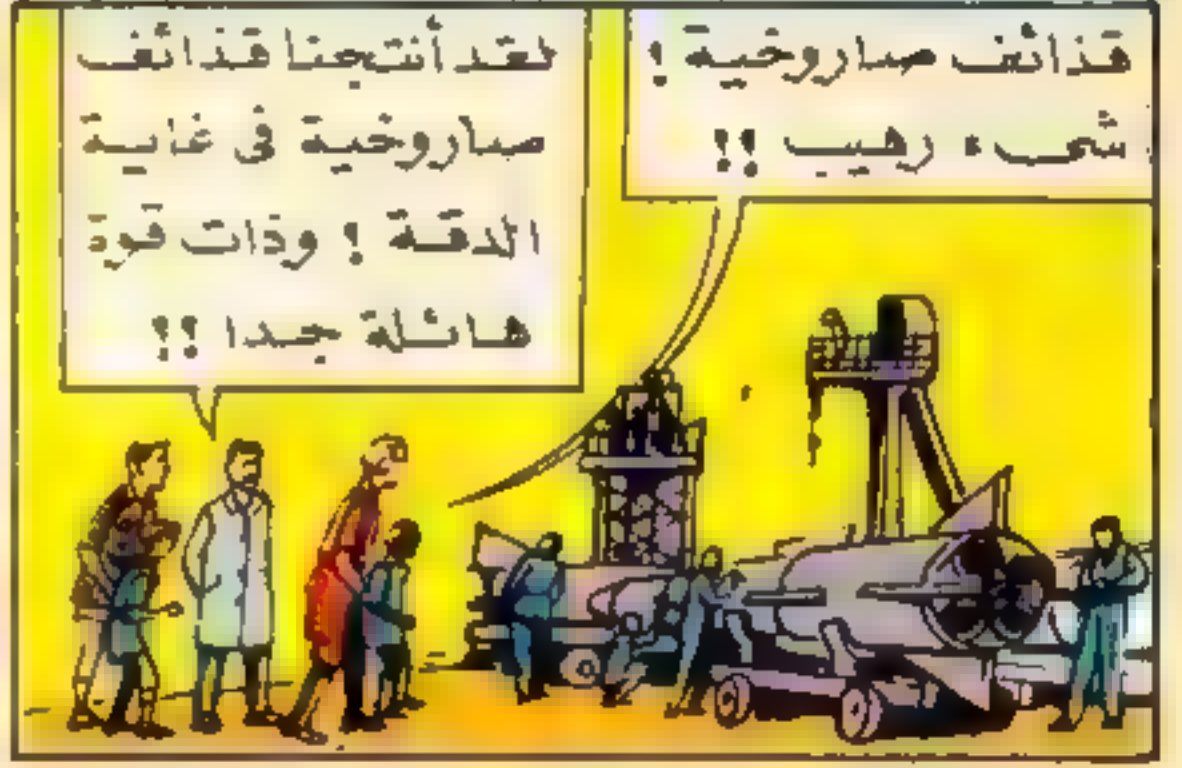
الغنية في الظلام





# بابل و حتر البركان

خطفت عصاة الخفاش الاسود « الدكتور كارل » والمفتش « شريف » « بابيل » واصدقائه ، وفي القاعدة السرية للعصابة اصطحب زعيمها الدكتور « هلتز » الاصدقاء في جولة ...









# تذكر

بسم  
رجاء عبد الله

الايام الحلوة !

وقالت أم « صفاء » :

- نعم ، أن اجازة سعيدة مع  
الام والاب تستحق تذكرا ..  
فلتبقي الاصداغ لمولكن هذه  
الزهور الجافة ! ولعلت الدموع  
في عيني « صفاء » وهي تقول :  
- الا تعرفين يا ماما انها  
تذكرني بحدي العزيز .. انه  
هو الذي قطعها لي عندما اخذني  
في نزهة الى الحديقة .. هل  
تريدني ان انسى حدي ؟

واجابت والدتها :

- « طبعا لا .. »

وهكذا باقى تذكارات ..  
« صفاء » .. تذكارات ..  
تذكارات .. فصاحت الام :  
- ولكن .. اين ستضعين  
كل هذه الاشياء ؟

واجابت « صفاء » :

- ولكنها ياما مهمة جدا  
لحياتي .. انها غاية الاهمية  
فهى تذكرني باشياء وحوادث  
كثيرة لاأريد ان انسها .  
واخذت « صفاء » تقب في  
تذكاراتها . وفجأة صاحت :

- هذه القطعة من العماش  
يمكننى الاستغناء عنها ، فلا  
أدرى كيف وصلت الى  
وامسكت بيدها قطعة من  
« دولابى » !

فالت والدتها :

- اذن هذا التذكار يستحق  
البقاء .. ولكن ما رأيك في  
هذه الدمية القديمة .. انها  
لكل قد تأكل تماما ولا يصلح  
للعب .

فالت صفاء :

- لا يمكن ياما أبدا ..  
فهذا الكلب يذكرني بطمولتى !  
انه اللعبة الوحيدة التى بقيت  
من لعبى عندما كان عمري  
ثلاث سنوات !

فالت والدتها :

- هذا تذكر يذكرك  
بطمولتك .. اذن يستحق أن  
يبقى .. ولكن هذا الكيس  
المملوء بصدف البحر ؟ لماذا  
تبقى عليه ؟

وصاحت صفاء :

- لماذا ؟ انه طبعا التذكار  
الوحيد الذى بقى لي من الاجازة  
السعيدة التى قضيتها معك  
انت وبابا في الصيف الماصي  
.. وهى التى تذكرني بهذه

« صفاء » تحاول أن  
جلست ترتب (دولابها) الصغير

فاخرجت كل محتوياته ، ثم  
عادت ورتبتها بنظام ، وبقي  
بعض الاشياء الكثيرة لا تجد  
له مكانا ، وحضرت والدتها  
تحاول مساعدتها وراى  
الاشياء الباقية فافتهرجت  
على « صفاء » ان ترميها ،  
فكلها لعب قديمة لا تستحق  
البقاء . ولكن « صفاء » اصرت  
على بقائها ورفضت الاستغناء  
عنها ..

وامسكت امها باول اللعب  
وقالت :

- براد الشاى هذا يا « صفاء »  
لا يصلح لشيء .. وهو لا قيمة  
له وقد كسرت أذنه .

فالت صفاء :

- ولكنى لا استطيع رميه  
أبدا ، فهو أول هدية من  
صديقتى العزيزة « نادية » .  
وقد سافرت « نادية » ولم أعد  
أراها ، وانا لا استعمله في صنع  
الشاى ، فماذا تفيدنى اذن  
البراد ؟ انه الشىء الوحيد  
الذى بقى لي يذكرني بها ..



وضحك والدها مقهقهها وهو  
يربت على رأسها :  
- نعم يا « صفاء » أنها من  
أهم الأشياء في حياتنا .  
وفي اليوم التالي كانت اللوحة  
في برواز أنيق يحتل مكانه في  
صدر المنزل .. بينما أصبح  
« لصفاء » دولا ب كبير تجمع  
فيه كل التذارات .. تذارات  
العمر .

أخبرتها والدتها بأن هذه  
القطعة أول لوحة بدأ بها  
والدها - الرسام الكبير -  
حياته الفنية .. أنها تذكرهم  
بالأيام التي كانوا فيها يبدأون  
حياتهم من أول الطريق ..  
وابتسمت « صفاء » وهي  
تقول :  
- أذن ياماما .. التذارات  
مهمة في حياتنا .

القماش عليها رسوم بالالوان  
وقالت : أنا لأنهم ماذا هذه  
اللوحة .. مجموعة من الخطوط  
ليست لها معنى .. أرميها  
ياماما ؟  
وامسكت أمها بها وصاحت :  
- هذه .. أرميها ..  
كيف ذلك يا عزيزتي .. أنها ..  
ولم تتم كلامها فقد لمعت في  
عينها الدموع .. وفي هذه  
اللحظة تماما دخل والدها « صفاء »  
ولمح القماش في يد زوجته  
العزيزة .. وصاح :  
- أخيرا .. أخيرا وجدتها  
يا عزيزتي !

ووقفت « صفاء » تنظر إليهما  
في دهشة .. ولم تدرك سر كل  
هذه اللوعة وكل هذا الاهتمام  
بقطعة القماش الصغيرة .. ولكنها  
أخيرا فهمت الحقيقة عندما





# في الأصبع لنا قصة

## علاء







اختفى «سهم» حفيد الشيخ «سرحان» وأخذ «علاء» وصديقه «كندوز» يبحثان عنه. واشتبها «علاء» في رجل له أصبع ناقصة فطارده حتى حارة مغلقة تسكنها الشيخة «زبيدة» التي اشتبه فيها «علاء»، ولكن «كندوز» قال:



واستعد الصديقان للذهاب للشيخة «زبيدة»، وبينما هما خارجات...





# كهف الماموث



اننا نلتقي فوق الارض بحقائق مذهشة .  
غير ان قليلا منا من يعلم ماذا يحدث تحت  
الارض . وفي هذا الموضوع نلتقي باحدى  
عجائب ما تحت الارض . انها «كهف الماموث»  
في ولاية « كنتسكي » الامريكيسه

ولا يزال معبدتهم الرائع مقاما  
على مساحة خمسة افدنة ،  
وسقفه قبة هائلة ارتفاعها  
٢٥ متراً .

## همس

وفي بعض اجزاء هذا الكهف  
يسمع الهمس بوضوح . اما  
الحديث العادي فيتحول الى  
اصوات كالرعد .  
وقد تحولت منطقة كهف  
« الماموث » الى متنزه وطني  
عام ١٩٣٦ ، والاراضي التي  
تحيط بها عبارة عن ارض  
جبلية مغطاة بالغابات الحامه  
بالحيوانات والطيور .

٢٠٠ كيلومتر . وحذار فانك  
ان ضللت طريقك هنا فلن  
تستطيع الخروج مطلقاً .

## حياة العالم السفلى

وفي هذا العالم السفلى  
تعيش مخلوقات غريبة .  
اسماك لاعون لها ، وجيوش  
من الخفافيش الغريبة ،  
وازهار نادرة الاشكال ، رائعة  
الالوان .  
وفي الكهف قاعات هائلة  
مزينة باقواس بللورية ، وله  
مدخلان احدهما طبيعي ،  
والثاني من صنع الانسان .  
وقد كان الهنود الحمر يستعملون  
« كهف الماموث » للعبادة ،

« الماموث » من حيوانات  
ماقبل التاريخ . وقد كان  
يشسبه العيل ، ويعتبر جدا  
للقبل الحالى .

وعندما ندخل كهف  
« الماموث » نرى عالما خرافيا  
شديد الاتساع كثيف الظلام ،  
حيث توجد ثلاث بحيرات  
وثمانية شلالات ، وسبعون  
قبة ، وكل هذه المجاهل لم  
يكشف احد حتى الان اسرارها  
الخفية .

وعندما تسير على اضواء  
الكشافات تلتقى بصخور ترتفع  
٢٠ متراً ، وانهار وجسور  
طبيعية ، وممرات طول بعضها



لعبة كرة القدم لعبة جماعية. وكلما قويت روح الفريق  
وتضامنه استطاع تحقيق النصر ، فإذا سرت فيه روح  
الفردية ، فإنه يهزم مهما بلغت قوة أفرادهِ .



## روح الفريق



وروح الفريق تتكون من احساس كل فرد فيه بأنه يلعب  
للفريق لا لنفسه . ولنصر المجموع . لا لنصره فقط .  
والمشهور عن كبار اللاعبين أنهم لا يعرفون الانانية .

ولكى تصبح لك هذه الروح اتبع هذه التعليمات :

- ٧ - لا تعتمد الخشونة مع  
أفراد الفريق الآخر واصفح عن  
أخطائهم ضدك ، واعتمد على  
بقطة الحكم .
- ٨ - اتبع نصائح المدرب ،  
وحافظ على صحتك من أجل  
فريقك .



وبالإضافة إلى هذه الروح ،  
هناك ثلاثة واجبات عليك  
بإدائها في الملعب :

أ - احتفظ بالكرة بين لاعبي  
فريقك ، ولا تهملها فتذهب إلى  
الفريق المنافس .

ب - انتقل دائما إلى مراكز  
مناسبة لتسهل على زميلك  
إعطاء الكرة بعيدا عن الحراسة  
ج - إذا انتقلت الكرة إلى  
الفريق الآخر ، فأسرع بحراسة  
أحد أفرادهِ لقطع الكرة إذا  
وصلته .

وانت بهذه الروح ، قائما  
بهذه الواجبات ، لابد أن تصبح  
لاعبا عظيما .

- ١ - تمرن دائما مع زملائك، ولا تنفرد بالتمرين وحدك .
- ٢ - حاول أن تفهم كل زميل لك ، وتذكر طريقته في اللعب،  
ومواطن القوة والضعف فيه .
- ٣ - لا تحاسب زميلك على خطأ وقع فيه أثناء اللعب ، اترك  
هذا حتى تنتهي المباراة ، ثم تفاهم معه بروح التسامح .
- ٤ - أعط الكرة لزميلك إذا كان في مكان أنسب منك لإصابة  
الهدف ، ولا تحاول الإصابة وانت في مكان غير مناسب .
- ٥ - حاول أن تحيد اللعب في كل المراكز حتى تلعب في  
أى مكان يحتاجه الفريق .
- ٦ - لا تيأس إذا أصيب فريقك بأهداف ، واللعب بثقة  
وأمل في أنك ستعوض الهزيمة وتستزع النصر . وتمسك بالثقة  
في النصر حتى آخر صفارة يطلقها الحكم .





# الشيخ في قوكر مدينة الأسرار



كثرت حوادث الفرار من سجن القاعة ،  
وفشل قائد الشرطة في السطام مع مدير  
السجن الذي كان يدبر حوادث الفرار ،  
فبعث قائد الشرطة برسالة الى القسائد  
الأعلى للشرطة ، - الشيخ - ، وبلغ  
الشيخ الرسالة .

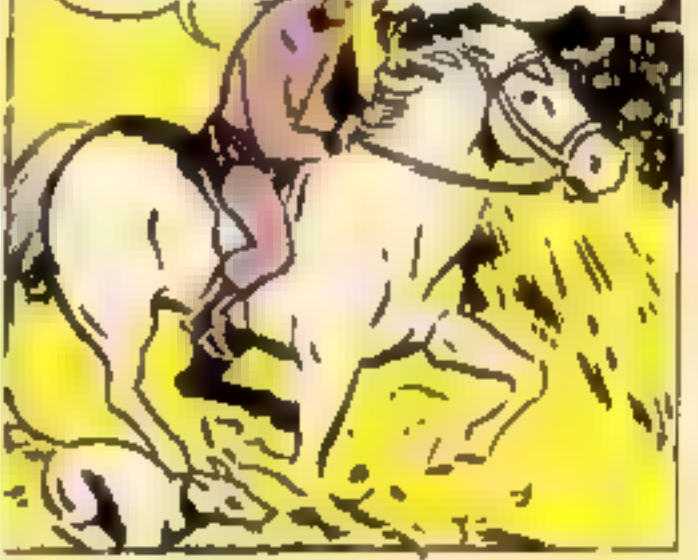
كل واحد يقف في الصف! احنا وصيتنا  
شكاوى عن كثرة فرار المسجونين من هنا!



يا ه! الحراس  
جاييت!



لازم الحالة خطيرة مادام القاتل  
استعمل الحمام الزاجل! يا ترى  
حصل إيه في السجن؟



فكرة مذهلة من دن. ح يقول به  
ري ح نخرج (قيدن، ومع ذلك  
من السجن بالقيود دي؟) هرب!



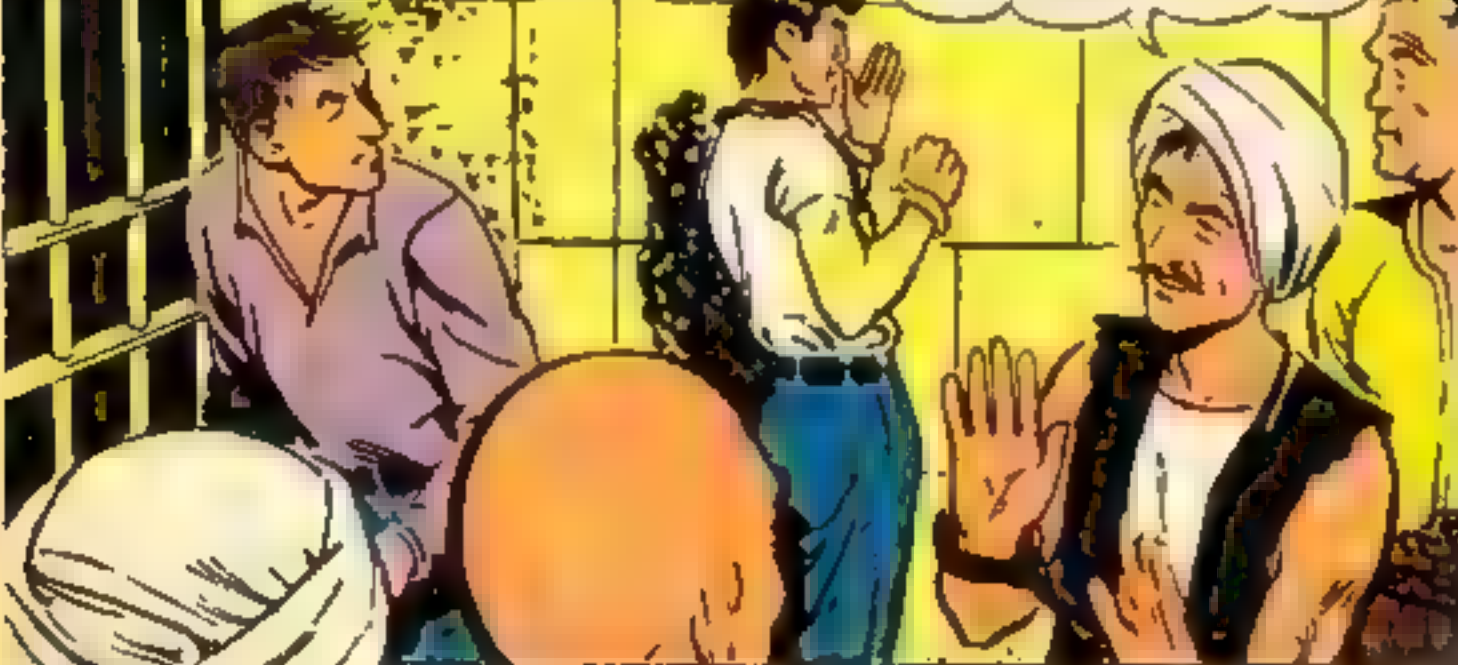
أمامقلب! ازاي  
ح نخرج من هنا؟ ولا يهملك!  
ح نهرب!



تكن دا غير  
قدنوف! بعث هات لك محامي!



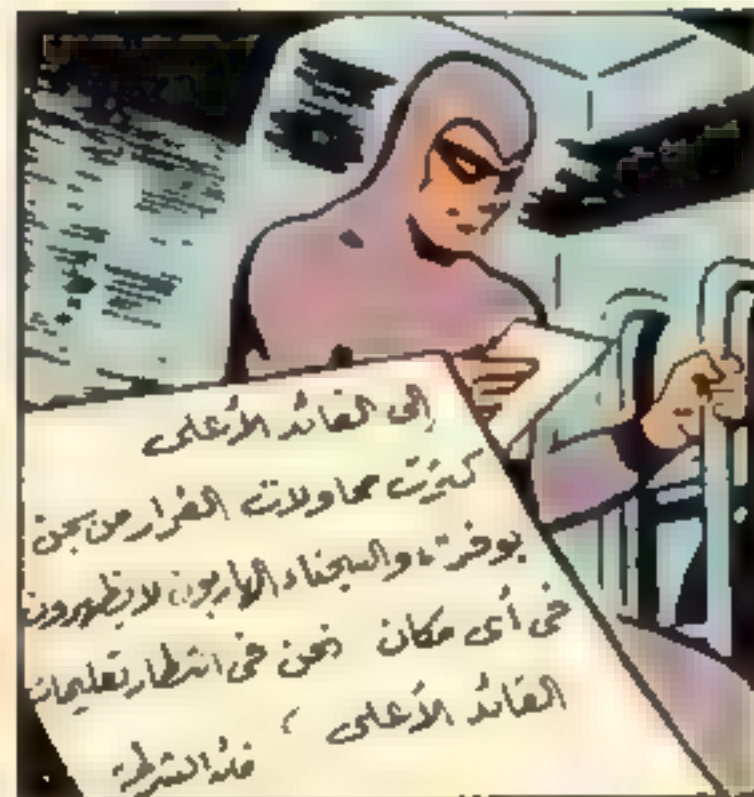
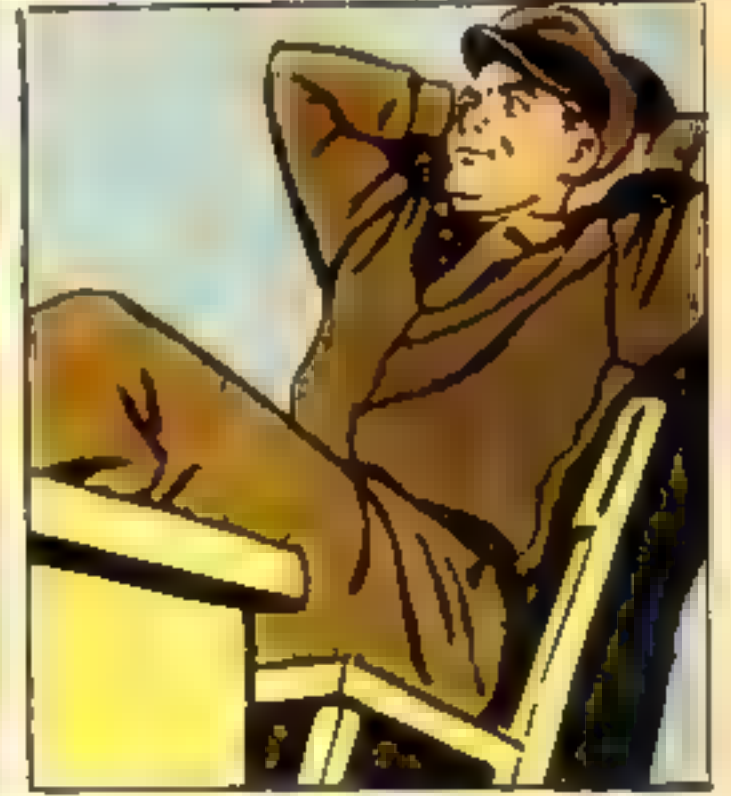
استريحوا لغاية ما يطلع القمر  
أنا مش ح اهرب! أنا ح اقعد هنا!  
وبعديت نهرب كلنا!



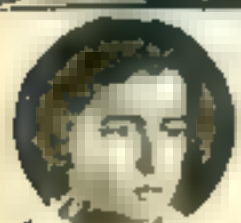
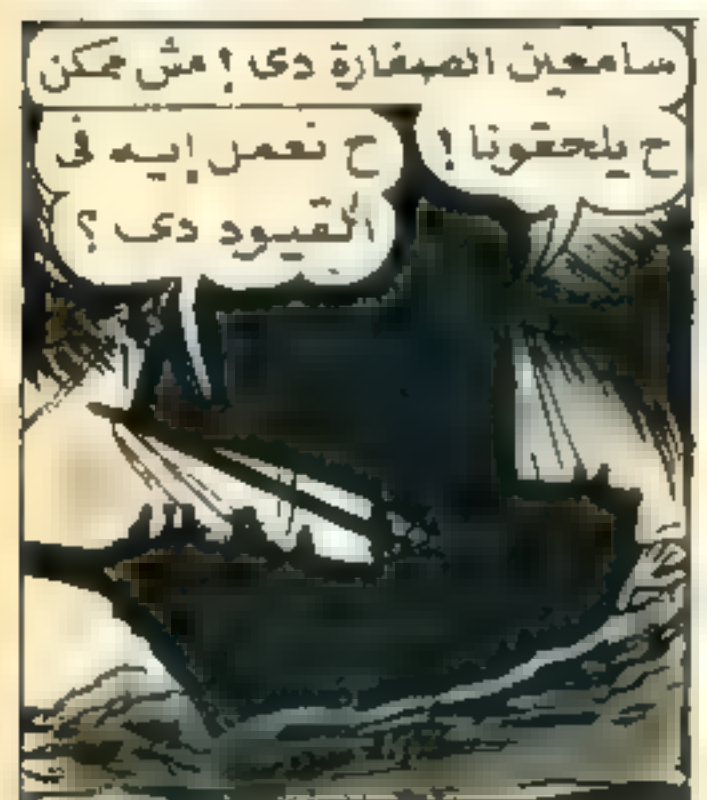
برضه ح نخرج ، أول ما نوصل  
للقارب نكهما !!



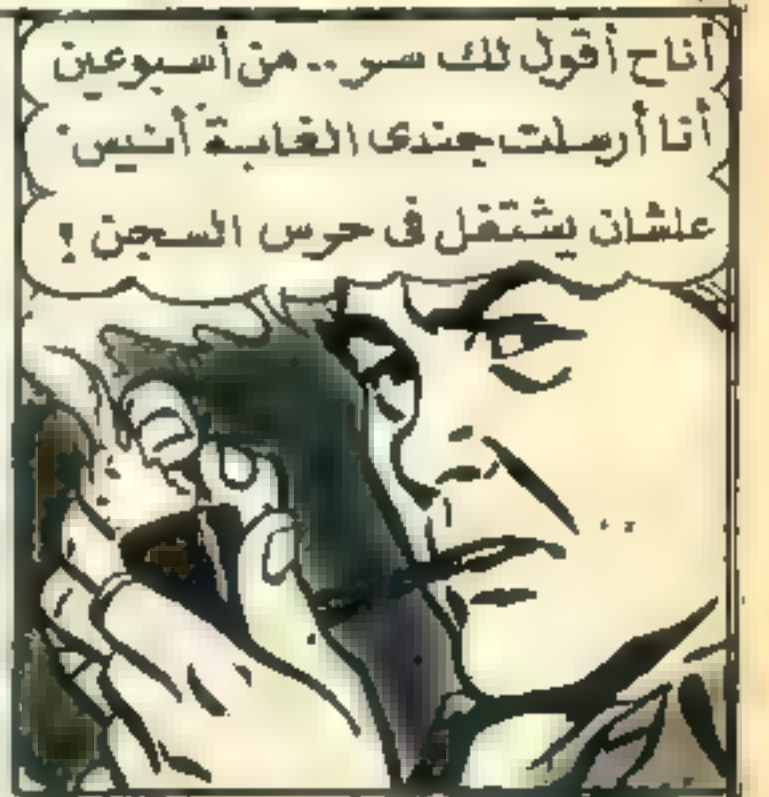






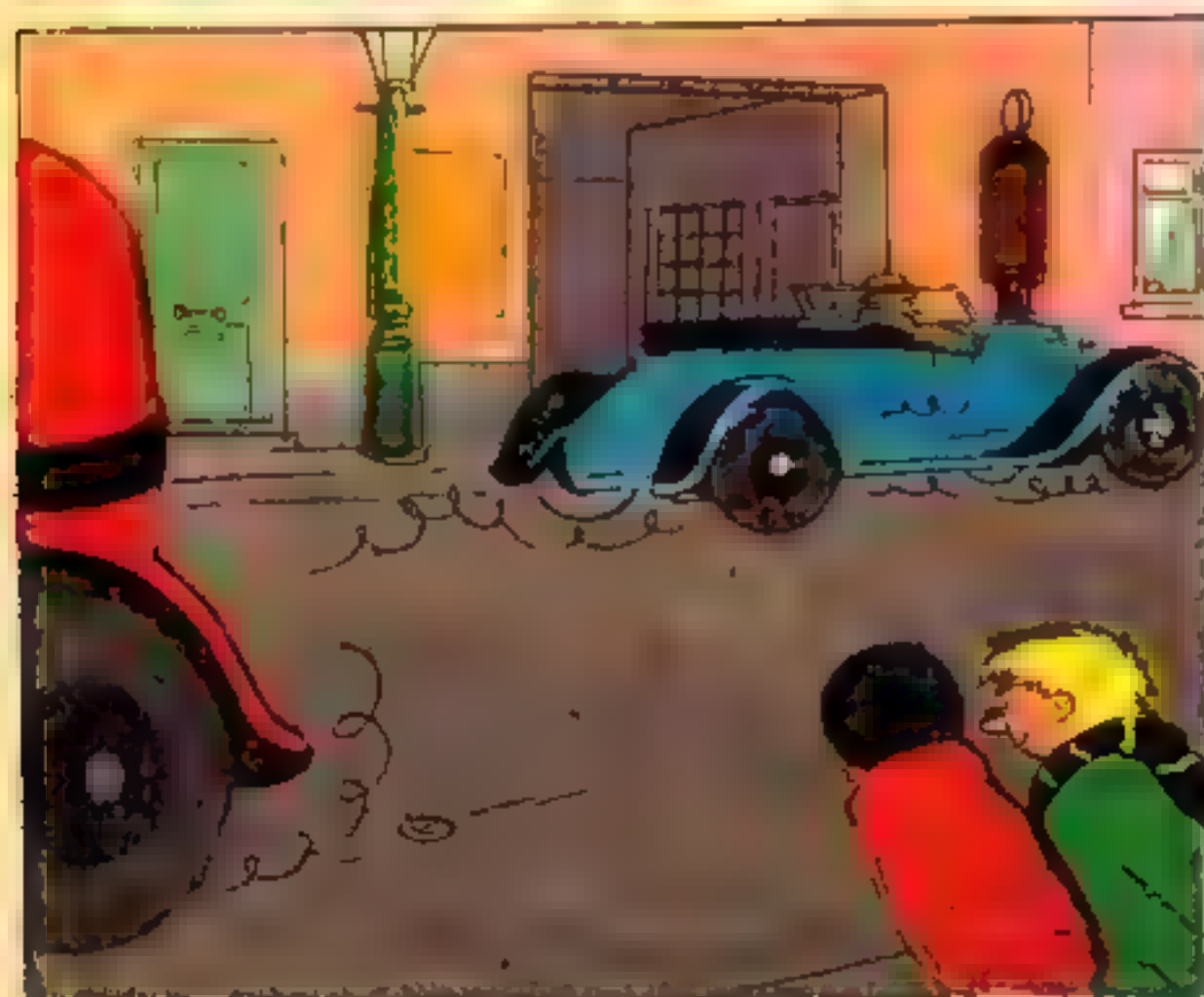




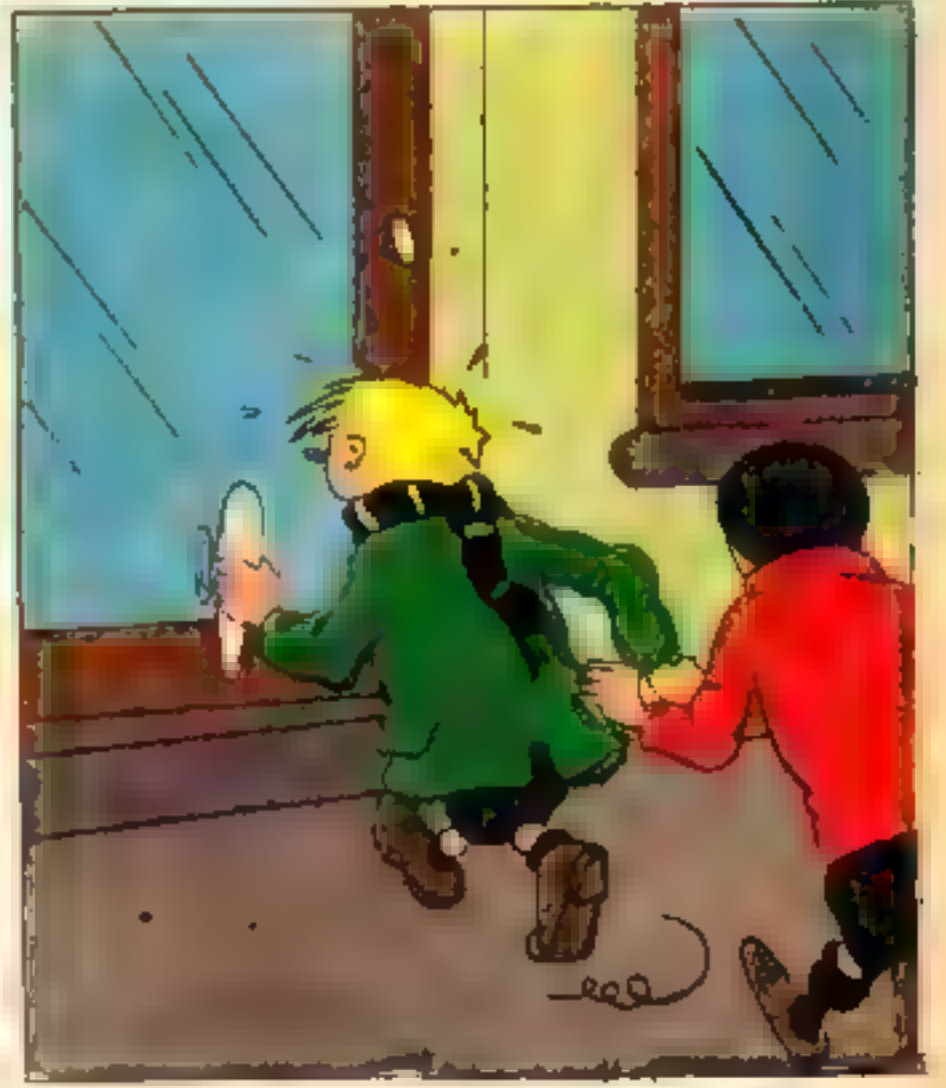
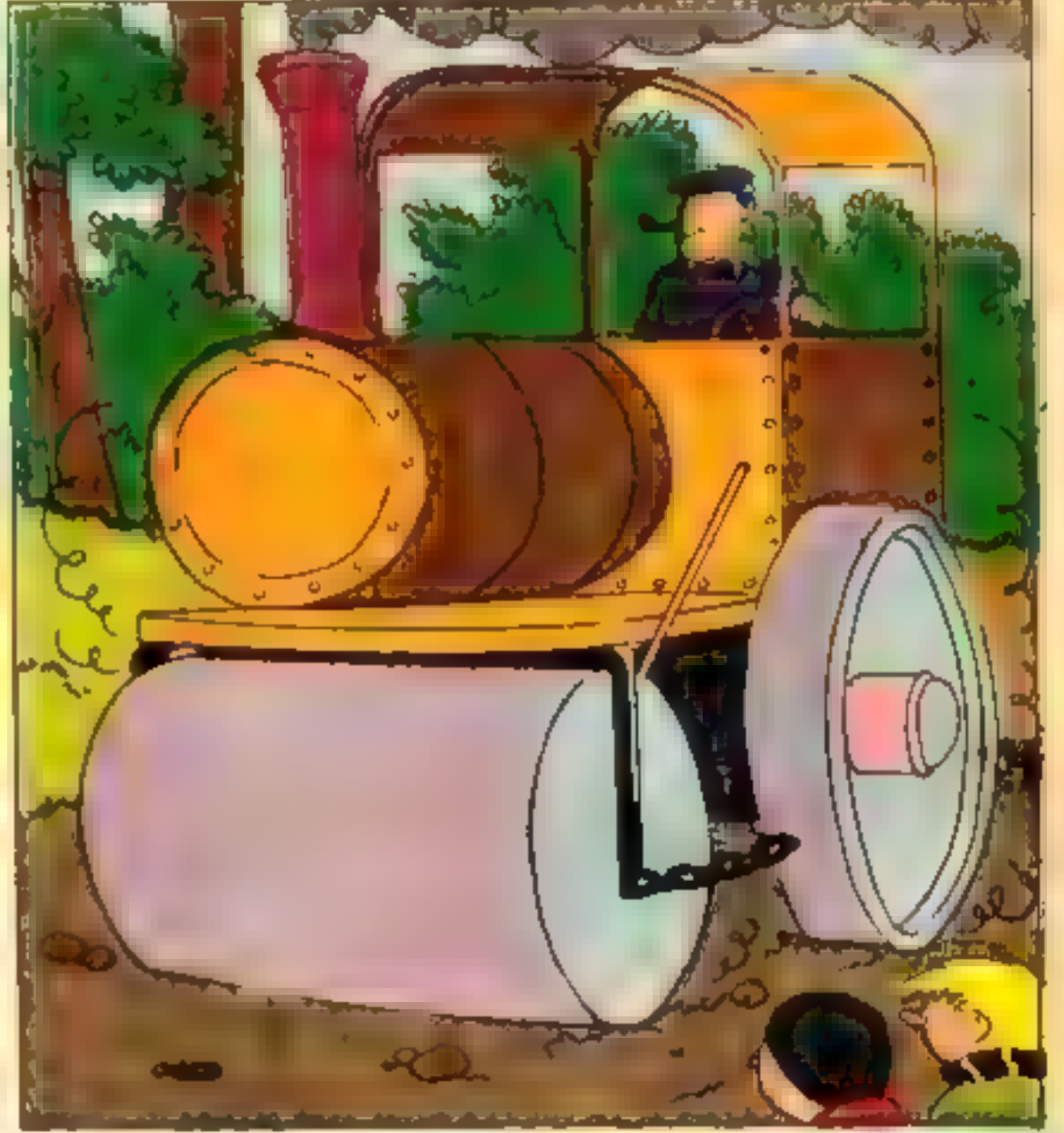




# سحر و برحق











جرب بنفسك

## الكرتان المتخاصمتان

**المواد المطلوبة :** كرتان من الخشب نصف قطر الواحدة ٥ سم - حلقه - مطاط قوي - مسماران من مسامير تثبيت أسبلاك الكهرباء ( المعقوف ) .  
**الطريقة :** ١ - ثبت حلقه المطاط في الكرتين بالمسمارين شكل (١) .

٢ - ثبت احدي الكرتين على سطح منضدة بيدك ، ولف بيدك الاخرى الكرة الثانية لفا قويا شكل ( ٢ )

مشبكاً ، وقس ٦٠ سم اخرى وضع مشبكاً آخر وهكذا حتى يضع كل المشابك .

٢ - تجرى قرعة لمعرفة اللاعب الذي يلعب أولاً .

٣ - يقف اللاعب على خط البداية على قدم واحدة ، ثم يقفز بحيث يتجاوز المشبك الاول ، ويقفز مرة اخرى ليتجاوز المشبك الثاني وهكذا حتى يتجاوز المشبك السادس .

٤ - اذا لم يسقط اللاعب او يضع قدمه الثانية على الارض ، فليبدأ رحلة العودة ، وكلما قفز مشبكاً اخذه معه حتى يحصل على المشبك الاخير فياخذه ، ثم يقفز ليصل الى خط البداية .

٥ - يحسب كل مشبك يحصل عليه اللاعب بنقطة .

٦ - يفوز اللاعب الذي يحصل على ٢٤ نقطة أولاً .

٧ - يلاحظ اعادة وضع المشابك مكانها بعد كل لاعب .

## القفز فوق المشابك

قو ساقيك والعب واصرح انت واصدقاؤك مع المشابك .

**المواد المطلوبة :** ٦ مشابك غسيل ، او ٦ بكرات خيط فارغة .

**طريقة اللعب :**

خطاً أفقياً طوله متر ، ثم مس مسافة ٦٠ سم رأسياً وضع



## عرقسوس

كان يجز قدميه متعباً مرهفاً تحت وهج الشمس الحارقة . والطريق خال من المارة في هذه الساعة من النهار ، ولكن شيئاً ما في داخله كان يدفعه الى الاستمرار في المشي . وفي دق الصاجات ، وصوته المبحوح يرتفع قائلاً :

- شفا وخمير يا عرقسوس لقد كان على بائع العرقسوس أن يشتري لولده الصغير «مريلة» ليذهب بها الى المدرسة ، وكان ثمن المريلة ٤ قرشا ، في جيبه منها ٣٨ ، وفي قدرة العرقسوس كمية تساوي قرشان لو وجد المشتري .

ولكن الطريق خال من المارة . . . والابواب والنوافذ مغلقة . ولا شيء الا الشمس ، والطريق

يقال إن مكانها كان يعرف بقبة الهواء على جبل المقطم .

• أشهر ما فيها مسجدنا والبشر الحارونية ذات الطابقيين التي تعرف بـ «بشر يوسف»

اذا لم تعرفها فانظر الحل على صفحة ٣٠



## ماهي؟

• هي من اشهر اثار القاهرة . . . بديء في تشييدها في عهد « صلاح الدين الايوبي » وتمت في عهد الملك « الكامل » سنة ٦١٤ هجرية .

• استخدمت في بنائها حجارة من بعض الاهرام الفسردونية الصغيرة ، واشترك اسرى الصليبيين في اعمال النحت والبناء .

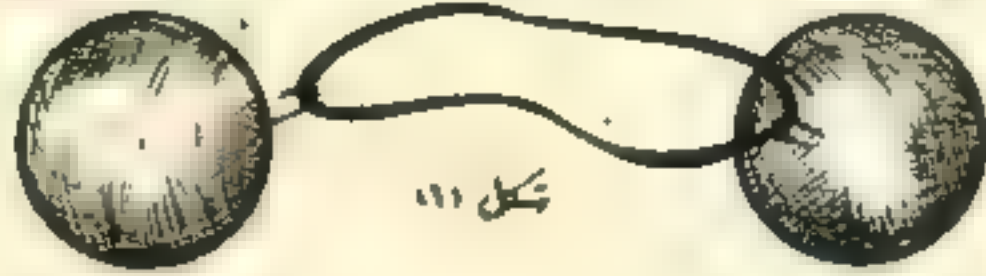




يحدث هذا تدور الكرتان في اتجاه الخارج ، ولكن لانهما مربوطتان فان المطاط يتمدد ويمتد من الانطلاق بعيدا . وكلما زادت سرعتهم زاد لمد المطاط ، وعند الوصول الى السرعة القصوى يكون المطاط قد انكث تماما ، ولكنهما لا يتوقفان عن الدوران ، ويلغانه مرة ثانية لان كلا منهما تدور بعكس الاخرى ، وهكذا يستمر الد واللف بضع مرات حتى تنعدم الطاقة نتيجة الاحتكاك الكرتين المستمر ، وعندئذ تسكنان .



شكل ٣



شكل ١١

الدوران في اتجاه مضاد . وكأنهما متخاصمتان ، وسوف تكرر دوران الدوران ست أو سبع مرات كل مرة بعكس الاخرى ، ثم تتوقعان نهائيا .

#### التفسير العلمي :

ان التوتر الذي حدث نتيجة لف المطاط بسبب دوران الكرتين بعكس مركزية طارئة . فان لف المطاط يجعله يتمدد ، وعند تركه يعود بسرعة الى حاله العادية ، وعندما

٣ - والآن اترك الكرتين . وسترى انهما ياخذان في الدوران بقوة متزايدة وفي حركة دائرية ، وكل منهما بعكس اتجاه الاخرى ، ثم تقفان بعد فترة وتستأنفان



شكل ١٢

### مكتبة



بدرية تاليف

يشترىها تماما ، واخذ ينظر الى الطفل باعجاب ، وفي رأسه خيال ولده في مريلة مماثلة . واقترب التلميذ واحوه من بائع العرقسوس ، ونظر الطفل الى القدرة ثم قال لوالده - بابا .. انا عطشان وعاوز اشرب عرقسوس . ورد الاب : - حاصر يا حبيبي .. هات يا عم كوبايتين عرقسوس . ولم يصدق الرجل نفسه ، فعلاه الكوبين بسرعة ، واخذ الطفل وابوه يشربان ، ثم استقر القرشان في يده .. وشعر بسعادة طاغية ، فلم يملك نفسه ، وانحنى على الطفل يقلبه قائلا :

- ربنا يبارك فيك يا ابني ، وينجحك ، انت حبرت بخاطري أنا وابني .

حقا لقد كان هذان القرشان كأنهما هدية من تلميذ لتلميذ . احمد عز الدين ابراهيم - القاهرة

الطويل من شبرا حيث يسير الى العجالة حيث يسكن . وكان عطشان ، وعينه على العرقسوس في القدرة ، والثلج المذاب فيه يغري بالشرب .. ولكن لوفعل ، فسوف لا يحصل على القرشين ، ولا على المريلة . ومضى يندق الصاحات والامل في نفسه يتضاءل شيئا فشيئا .. ولكن فجأة ، بدافى اول الطريق تلميذ صغير مع والده . كان يلمس مريلة كالتى يريد ان







وانقض نصر على الجندي وأسقطه بطعنة واحدة



سأرتدى ثيابه حتى  
يمكنني استكشاف  
المنطقة بسهولة !



هذه خريطة للموقع ، أستطيع الاستدلال بها !



يا ه ! لقد نسيت  
إخفاء جثة الجندي  
وقد عثر عليه  
زملاؤه !



وأطلق نصر مسدسه على أول مهاجم ...



لأرحمة  
مع العدو !

وشاهد الجنود نصر ...

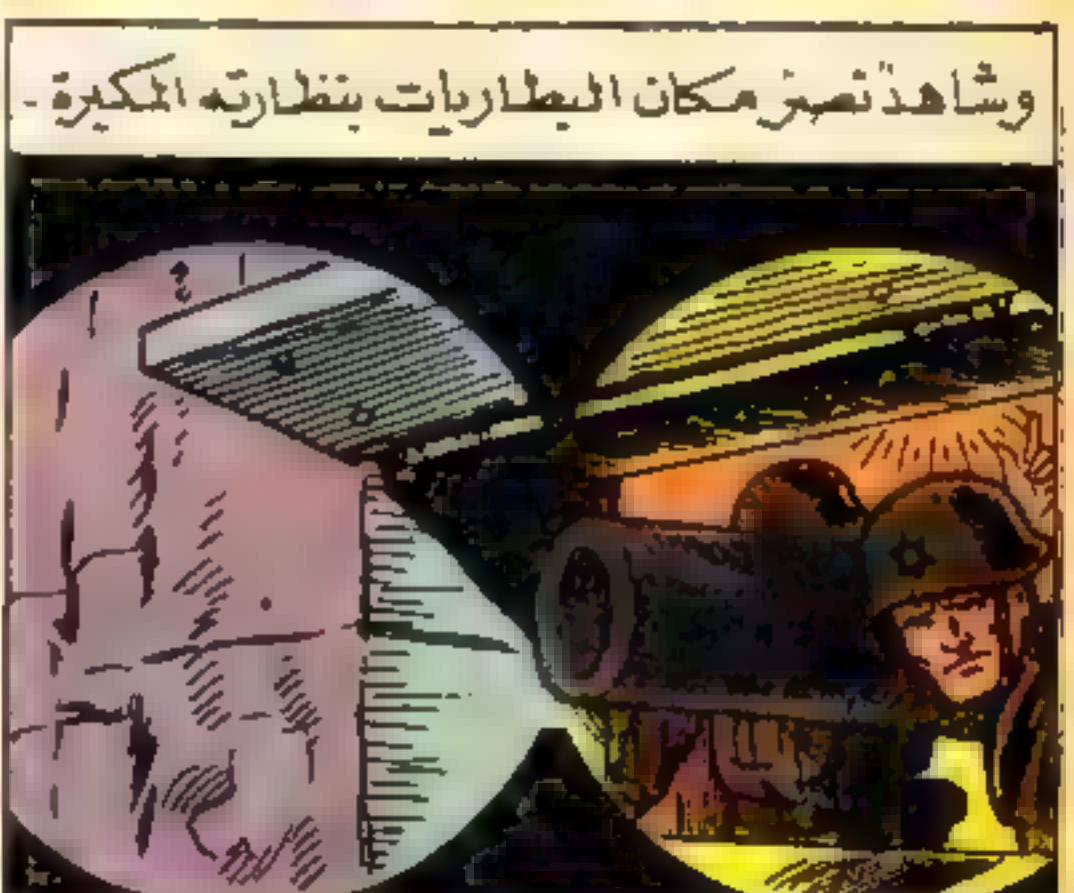
أسرعوا بالقبض  
عليه حينا !!







في أيام العدوان الثلاثي خرج الطيسار المصري « نصر » في مهمة استكشافية في اسرائيل . وبعد ثلاث معارك في الجو - اسقط فيها عددا من الطائرات الاسرائيلية - سقطت طائرته وتحطمت . واسرع « نصر » الى مكان بطاريات المدفعية التي حضر لاستكشافها ، فوجد حارسا قريبا منه ...



البقية في العدد القادم







# ما زاحيرك؟

تحييت عليهما ماما لبيتي



## دور سريعة

● الى الصديق عبد الله احمد - السودان :  
شقيقك في حاجة الى معاملة رقيقة من الاسرة حتى  
تجتاز هذه الفترة

● الى الصديق س . ب . ع - العراق :  
حاول مرة اخرى لاقتناع والدك .. لا تياس .

● الى الصديق ف . حنفى - الجمالية : يمكنك  
الالتحاق بمعهد « بروفيل » للتفصيل والخياطة .

● الى الصديق سالم محمد سالم - الزقازيق :  
احفظ الكلمات الانجليزية ومعانيها جيدا ، وعندما  
تقرأ في كتاب انجليزي ، استعمل القاموس في معرفة  
الكلمات التي لم يسبق لك حفظها ، وحاول ان تحفظها  
في الاخرى ، حتى اذا مرت عليك مرة ثانية ، تكون  
قد عرفت ولا تحتاج الى اخراجها من القاموس .

● الى الصديق سيد ف . سيد : ليس هناك داع  
لامرارك على الحصول على الثانوية العامة من القاهرة ،  
يمكنك ان تتقدم من مدرسة قربك وتحصل على مجموع  
عال كما حدث في السنوات السابقة .. لا تشغل بالك  
بالتفكير في مثل هذه الامور حتى تنجح بتفوق ثم تاتي  
الى القاهرة عندما تدخل الجامعة . حالتك هذه ليست  
الوحيدة .

● الى الصديقة ن . ع . ل . د - شبرا : ان شدة القلق  
هي السبب في نسيانك لمعاني الكلمات الانجليزية .. طريقة  
مذاكرتك صحيحة ١٠٠٪ لكن ينقصك بعض الثقة في  
نفسك .. حاولي ان تعيدي على الكلمات التي سبق لك  
حفظها في الصباح .. قبل ذهابك الى المدرسة ..

● الى الصديق عادل انطون : نظف الزجاج بقليل من  
الماء الساخن وقطعا سيدوب الصمغ .. بسيطة خالص ..  
« مش كده » ؟

## رجاء

كثير من الرسائل يصلنا من الاصدقاء الاعزاء ،  
وقد كتبوا عناوينهم على المظاريف من الخارج ..  
الى هؤلاء الاصدقاء جميعا نرجو كتابة عناوينهم داخل  
الجواب وليس على المظروف .. والا سنضطر لاهمال  
كل رسالة ليس بها الاسم والعنوان كاملين .

س : اخي يريد ان يتم تعليمه ، ولكن والدي يرغب في  
ان يعمل معه ويمارونه في ادارة المطعم الذي يملكه ...  
وحاولت والدي اقناع والدي ولكنها لم تفلح .. فماذا  
يفعل اخي .. انها مسألة مستقبل وحياة ..

### الحائرة بلبنان

ج : معك حق في ان شقيقك لابد ان يتم تعليمه ،  
ولكن الوالد في حاجة الى ولده ولا يريد ان يستعين  
بالقرباء في ادارة هذا المطعم ، ولكن هناك حلا وسطا  
لهذه المشكلة ، لماذا لا يحاول شقيقك ان يقسم وقته  
بين الدائرة ومساعدة والده ؟ .. انني اعرف الكثيرين  
ممن يجمعون بين المذاكرة والعمل .. وهم ناجحون وقد  
استطاعوا التوفيق بين الامرين .. ان الامر يتوقف على  
مقدرة اخيك .. عليه ، وليحاول ويجرب ونهيناه له  
بالتوفيق ...

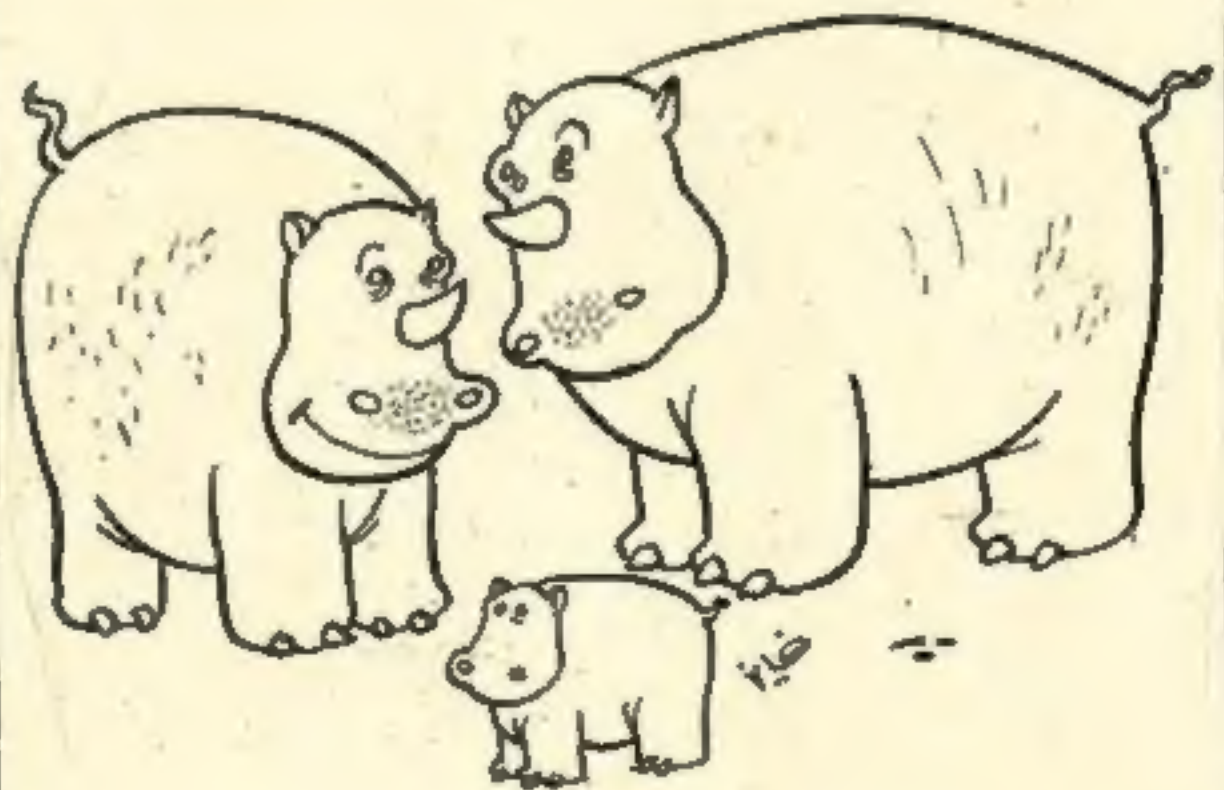
## حل التسلية والمتنوعات

### حل الدور الارضي :

السلم « ٦ » هو الذي  
يؤدي الى الدور الارضي .

### حل ما هي ؟ :

قلعة « صلاح الدين »



— آيه رايت « ياسي السيد » ؟ ..

مش نسميه « على قشقة » ؟ !

« مصطفى محمد الشافعي »



# سمير يرغب رسائلهم



س ١ : ماذا قال السيد الرئيس «جمال عبد الناصر»  
عن الأطفال في الميثاق ؟

عقيل سالم - القاهرة

ج ١ : تحدث الرئيس «عبد الناصر» عن الأطفال  
في الميثاق فقال :

« أن الطفولة هي صناعة المستقبل ، ومن واجب  
الاجيال العاملة ان توفر لها كل ما يمكن لها من تعمل  
مسئولية القيادة بنجاح »

الباب السابع

حول الانتاج والمجتمع

\*\*\*

س ١ : متى نالت « الجزائر » استقلالها ؟

س ٢ : متى بدأ اول ارسال تليفزيونى في الجمهورية  
العربية ؟

محمد بدوى عبد الظاهر - شبرا

ج ١ : بمقتضى اتفاقية « ايفيان » التى عقدت بين  
الجزائريين والفرنسيين توقف اطلاق النار بين الجانبين  
في ٢٠ مارس ١٩٦٢ . وفي اول يوليو اجسرى استفتاء  
في الجزائر اسفر عن الاستقلال .

ج ٢ : بدأ اول ارسال تليفزيونى في « جنة الاطفال » في  
نفس اليوم الذى بدأ فيه اول ارسال تليفزيونى  
في الجمهورية العربية ، أى يوم ٢١ يوليو ١٩٦٠

\*\*\*

س : ماذا كان يفعل الانسان ليشعل النار قبل  
اكتشاف الكبريت ؟

عادل انتون حشيمة - مصر الجديدة

ج : عرف الانسان القديم النار قبل ان يعرف كيف  
يولدها . فقد عرف النار الناجمة من تساقط الشهب  
والنيازك والصواعق . وعرف الانسان الاول كيف يولد  
النار عندما قذف حجرا فسقط على حجر اخر وولد  
شرارة كبيرة . ومنذ ذلك الوقت كان الانسان يولد  
النار بضرب حجرين من الصوان ببعضهما كما انه كان  
يولد النار من حك عصتين جافين ببعضهما . وفي عصر  
الحديد كان يولد النار بضرب قطعة من الحديد بالحجر .  
وفي القرن الثالث قبل الميلاد صنع «ارشميدس» قرصا  
بواسطتها تركيز اشعة الشمس على سفن الرومان الذين  
حاصروا « سيراكيوز » فاحرقوها . اما الكبريت فلم  
يعرف قبل عام ١٨٢٠ .

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢٠ عددا) في الجمهورية  
العربية المتحدة والسودان ١٥٠ قرشا صافيا - في  
سوريا ولبنان ٢٢٥٠ ليرة - في بلاد اتحاد البريد  
العربي بالبريد البحري ٢٠٠ قرش صاف (وبالطائرة)  
٢٠٤ قروش صاف - في الامريكتين ٨ دولارات - في  
سائر أنحاء العالم ٥٠ شلن - والقيمة لسدد مقدما  
لقسم الاشتراكات بدار الهلال : في الجمهورية  
العربية المتحدة والسودان بحسوبة بريدية - في  
الخارج بتحويل مصرفى على أحد بنوك القاهرة .



# نجوم كرة في العالم



دى ستيفانو



بيليه



بوشكاش



هنتو

سلسلة صور

بالألوان

يهدى لك

سمير

كل أسبوع

ابتداء من الأحد

١١ نوفمبر ١٩٦٢

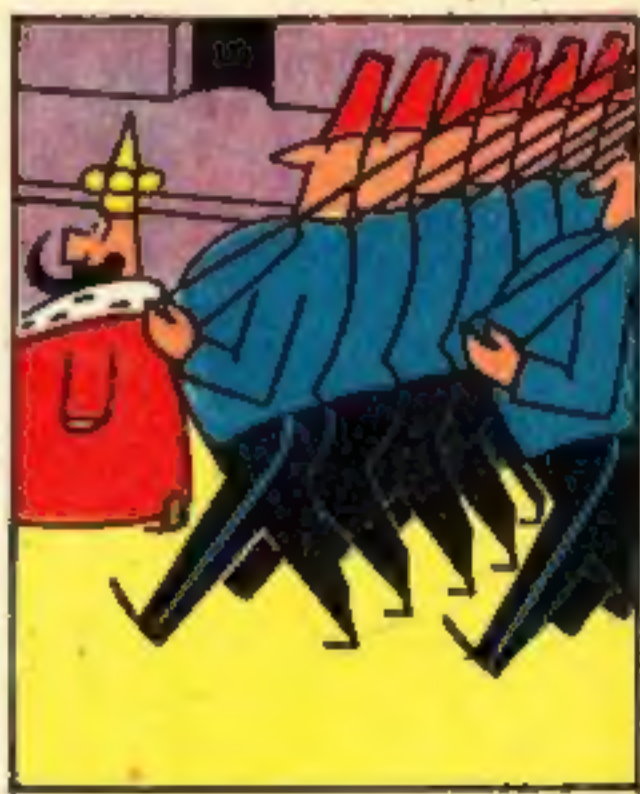
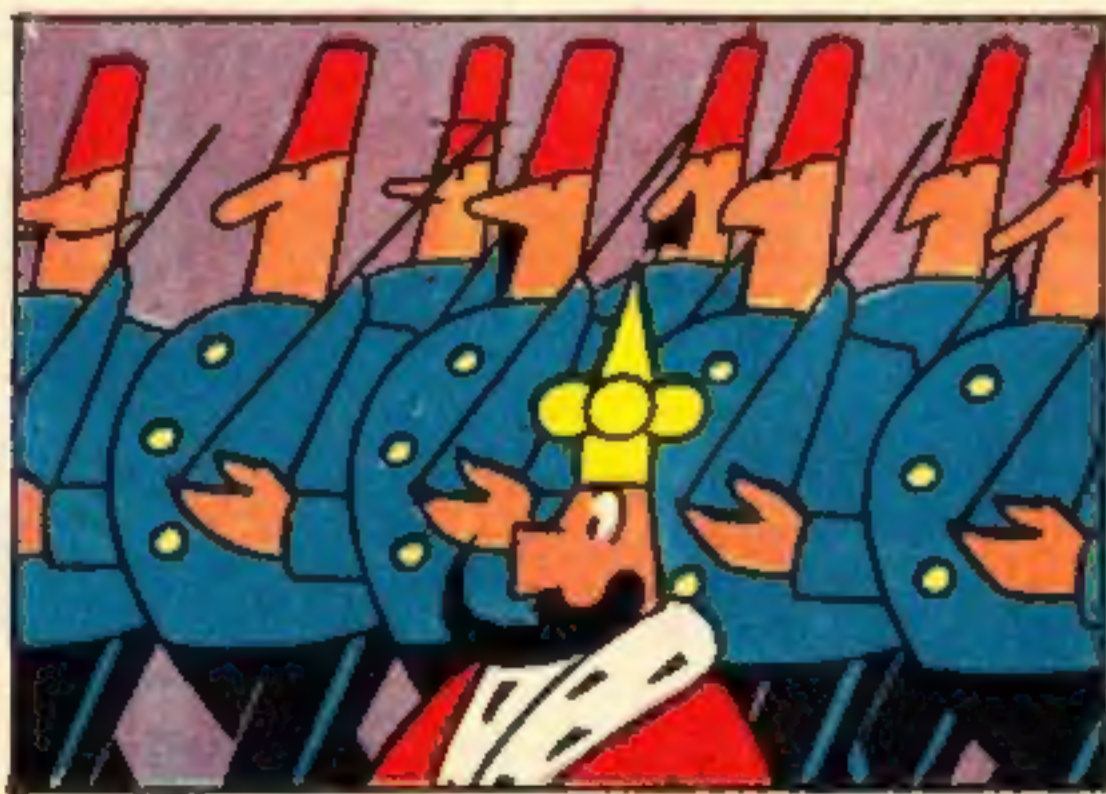
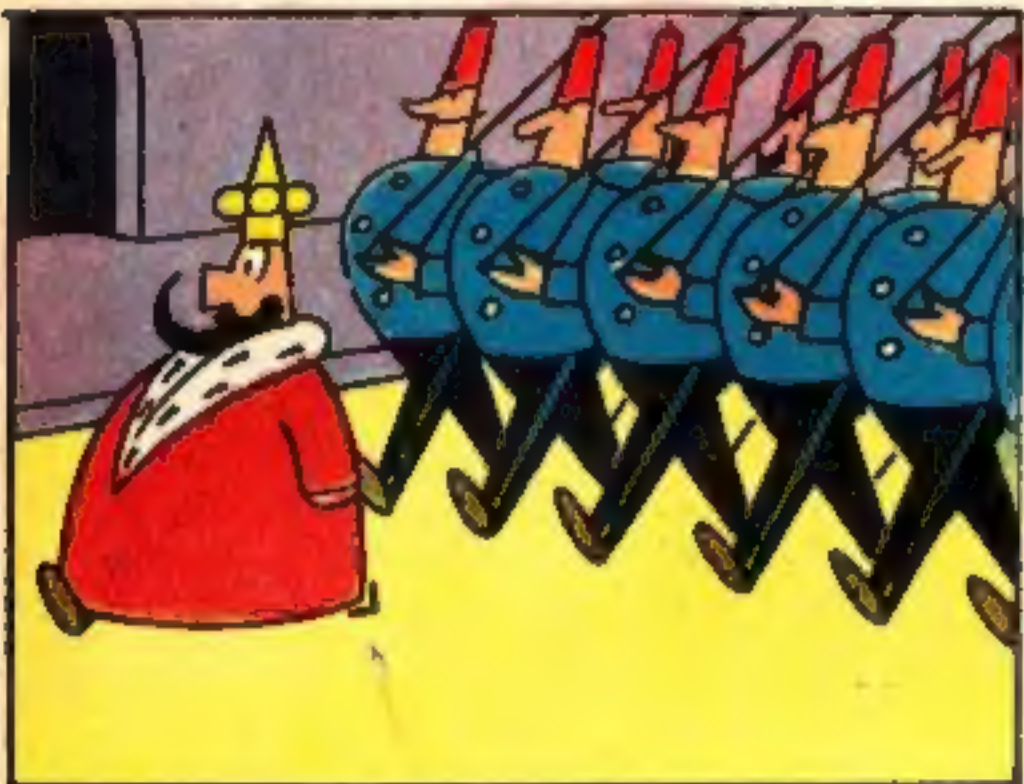
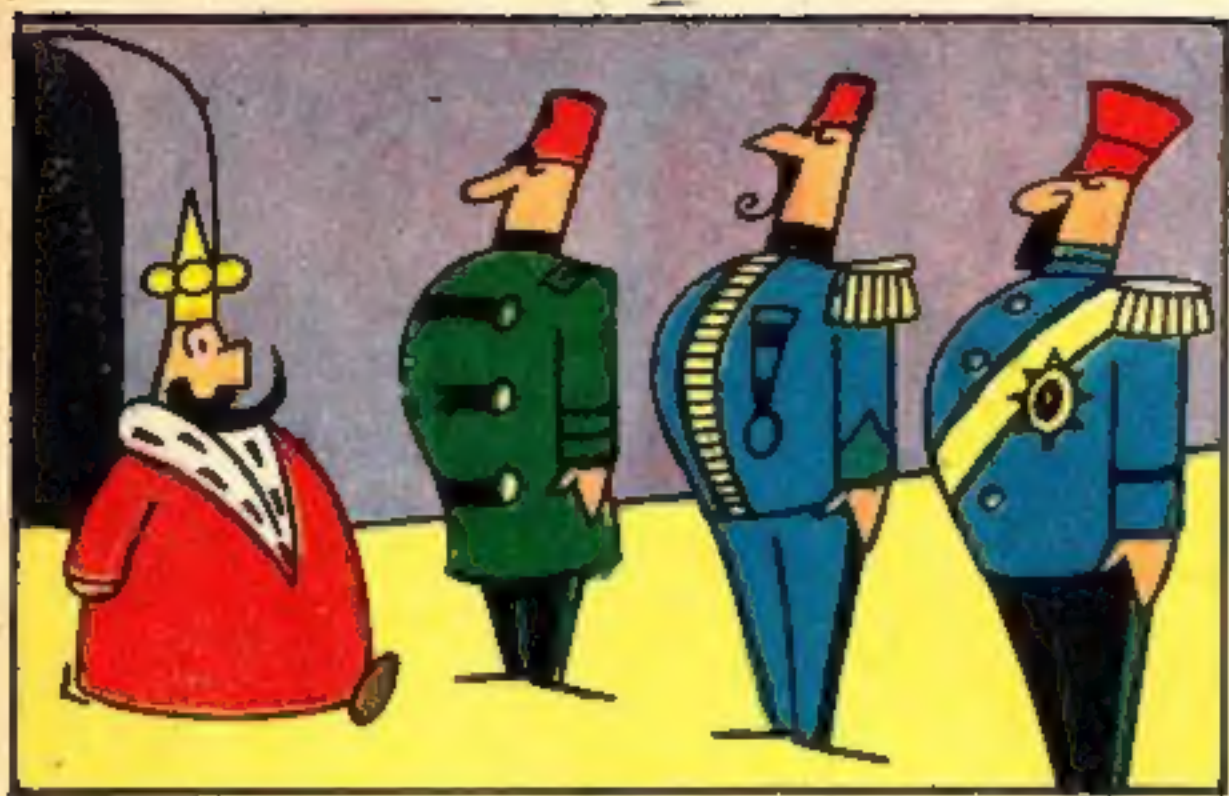
تسمر الهدايا

٨ أسابيع

ثمان العدد ٣ قروش فقط



# السلطان بهلول





www.arabcomics.net



thebaby pirate